



**REGULAMIN KONKURSU URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEGO  
Z PREKWALIFIKACJĄ KANDYDATÓW  
NA KONCEPCJĘ ZAGOSPODAROWANIA OSIEDLA MIESZKANIOWEGO  
SPACEROWA I W KRAKOWIE**

Warszawa, 26.04.2018 roku

## DEFINICJE:

Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:

- 1) **„Regulamin”** – niniejszy Regulamin Konkursu urbanistyczno- architektonicznego na koncepcję zagospodarowania osiedla mieszkaniowego Spacerowa I w Krakowie.
- 2) **„Konkurs”** – należy przez to rozumieć konkurs urbanistyczno- architektoniczny na koncepcję zagospodarowania osiedla mieszkaniowego Spacerowa I w Krakowie. Konkurs to przyrzeczenie publiczne, w którym przez publiczne ogłoszenie Organizator przyrzeka wynagrodzenie Uczestnikom Konkursu i wypłaty nagród, według zapisów Regulaminu, za wykonanie prac konkursowych zgodnych z założeniami wskazanymi w Regulaminie.
- 3) **„Organizator Konkursu”** lub **„Zamawiający”** – BGK Nieruchomości S.A. ul. Przeskok 2, 00-032 Warszawa, KRS 494251.
- 4) **„Fundator Konkursu”** – MP Inwestycje 2 sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Przeskok 2, 00 – 032 Warszawa, KRS 674813.
- 5) **„Uczestnik Konkursu”** – osoba fizyczna, osoba prawna lub jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej lub podmioty te występujące wspólnie, które skutecznie dokonały rejestracji do udziału w konkursie.
- 6) **„Sąd Konkursowy”** – zespół pomocniczy powołany do wyboru Uczestników konkursu do udziału w konkursie, a także do oceny spełniania przez Uczestników Konkursu wymagań określonych w Regulaminie, oceny prac konkursowych oraz wyboru najlepszej pracy konkursowej.

# ROZDZIAŁ 1

## POSTANOWIENIA OGÓLNE

### I. ORGANIZATOR KONKURSU

1. Organizatorem Konkursu, zwanym dalej również Zamawiającym, jest BGK Nieruchomości S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Przeskok 2, 00-032 Warszawa.
2. Fundatorem wynagrodzeń za opracowania konkursowe i nagród jest MP Inwestycje 2 sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, ul. Przeskok 2, 00 – 032 Warszawa, KRS 674813.
3. Informacje o Konkursie są zamieszczone na platformie internetowej [www.bgkn.pl/konkursKrakow](http://www.bgkn.pl/konkursKrakow)  
Wszelką korespondencję związaną z Konkursem, należy kierować na adres: platformy internetowej [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl)
4. Sekretariat Konkursu mieści się w siedzibie Organizatora Konkursu.
5. Osobą uprawnioną do udzielania informacji o Konkursie jest Sekretarz Sądu Konkursowego Pan Rafał Mroczkowski, email: [konkursKrakow@bgkn.pl](mailto:konkursKrakow@bgkn.pl); tel. +48 504088203

### II. FORMA, ZASADY I SPOSÓB ORGANIZACJI KONKURSU

1. Konkurs jest konkursem jednoetapowym prowadzonym w formule warsztatowej. Konkurs poprzedzony jest fazą prekwalfikacji kandydatów. Konkurs prowadzony jest na podstawie Regulaminu i odpowiednich przepisów ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. kodeks cywilny. Konkurs nie podlega przepisom Ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
2. Konkurs stanowi publiczne przyrzeczenie przyznania przez Zamawiającego wynagrodzenia Uczestnikom zakwalifikowanym do udziału za wykonane prace projektowe oraz wypłacenie nagród według zapisów Regulaminu.
3. Konkurs składa się z:
  - a) Etapu prekwalfikacji
  - b) Etapu Konkursu właściwego
4. Etap prekwalfikacji.  
Zainteresowani udziałem w konkursie rejestrują się na platformie internetowej a następnie po uzyskaniu potwierdzenia rejestracji przez Sekretarza konkursu składają zgłoszenie do konkursu zgodnie z postanowieniami rozdziału 4 Regulaminu.  
Zgłoszenia są rozpatrywane przez Sąd konkursowy i na ich podstawie następuje wybór od 4 do 8 Uczestników konkursu zakwalifikowanych do udziału w Konkursie.
5. Etap Konkursu właściwego.  
Uczestnicy konkursu zakwalifikowani do udziału w Konkursie przygotowują prace konkursowe zgodnie z postanowieniami rozdziału 5 Regulaminu.  
W trakcie etapu Konkursu właściwego przewidziane są dwa spotkania warsztatowe Uczestników konkursu z członkami Sądu konkursowego. Zakłada się, że jedno spotkanie warsztatowe z jednym Uczestnikiem będzie trwało ok. 3 godziny i będą to spotkania indywidualne z każdym z Uczestników konkursu.  
Po części warsztatowej konkursu Uczestnicy składają prace konkursowe zgodnie z postanowieniami rozdziału 6 Regulaminu, a następnie prezentują je członkom Sądu konkursowego zgodnie z harmonogramem konkursu.

Po prezentacji następuje ocena prac konkursowych i wybór najlepszej pracy konkursowej (I Nagroda) oraz przyznanie pozostałych Nagród (II i III Nagroda).

6. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

Na etapie prekwalfikacji uczestnicy mogą posługiwać się językiem angielskim. Materiały w języku angielskim będą udostępniane członkom Sądu konkursowego nie znającym tego języka w trybie doraźnego, ustnego tłumaczenia.

Na etapie Konkursu właściwego wszelkie dokumenty, w tym dokumenty potwierdzające spełnianie wymagań w Konkursie, oświadczenia, prace konkursowe oraz inne składane przez Uczestników Konkursu informacje, wnioski, zawiadomienia i dokumenty, a także część rysunkowa, opisowa i tabelaryczna pracy konkursowej muszą być składane w języku polskim, a jeśli dokumenty zostały sporządzone w innym języku, winny zostać złożone wraz z tłumaczeniem na język polski sporządzonym przez Uczestnika Konkursu.

7. Sekretarz Konkursu na etapie prekwalfikacji do konkursu udzieli bezpośrednich odpowiedzi na zadane pytania drogą mailową lub telefonicznie.

8. Na etapie Konkursu właściwego Sekretarz będzie udzielał odpowiedzi na pytania w sprawie zapisów w Regulaminie w czasie prowadzonych warsztatów. Dodatkowo Sekretarz Konkursu będzie przyjmował pytania drogą mailową.

Odpowiedzi na pytania zostaną udzielone w terminie 4 dni od dnia zakończenia przyjmowania pytań a treść odpowiedzi zostanie udostępniona wszystkim Uczestnikom Konkursu, na platformie internetowej Organizatora, bez ujawniania źródła pytania.

9. Wszelkie informacje o prowadzonym Konkursie, niezbędne do prowadzenia prac projektowych oraz ewentualne wprowadzone zmiany w Regulaminie Zamawiający będzie zamieszczał na platformie internetowej oraz informował drogą mailową Uczestników zakwalifikowanych do Konkursu.

Udzielone przez Organizatora Konkursu wyjaśnienia lub ewentualne zmiany wprowadzone w Regulaminie zamieszczone na platformie internetowej będą wiążące dla Uczestników Konkursu.

10. Decyzje Sądu Konkursowego są ostateczne i nie mogą być ponownie rozpatrywane i zmieniane. Sędziowie zdecydują, które prace konkursowe otrzymają Nagrody.

### III. HARMONOGRAM I TERMINY

Ogłoszenie Konkursu i udostępnienie Regulaminu na platformie internetowej Organizatora	<b>26.04.2018r.</b>
<b>ETAP PREKWALIFIKACJI</b>	
Rejestracja zainteresowanych udziałem w Konkursie na platformie internetowej Organizatora	<b>do dnia 21.05.2018r.</b>
Termin składania zgłoszeń do konkursu w siedzibie Organizatora	<b>do dnia 25.05.2018r.</b>
Składanie pytań przez zainteresowanych udziałem w Konkursie	<b>do dnia 14.05.2018r.</b>
Rosyłanie odpowiedzi na pytania zainteresowanych uczestnictwem w konkursie oraz publikacja tych odpowiedzi na platformie internetowej Organizatora	<b>do dnia 18.05.2018r.</b>
Ogłoszenie listy zespołów zakwalifikowanych do konkursu	<b>30.05.2018r.</b>
<b>ETAP KONKURSU WŁAŚCIWEGO</b>	
Publikacja na platformie internetowej Organizatora dodatkowych wytycznych i materiałów do konkursu.	<b>do dnia 30.05.2018r.</b>

Spotkanie warsztatowe nr 1 Uczestników konkursu z członkami Sądu konkursowego w Krakowie. Dzień, miejsce oraz godzina spotkania warsztatowego zostanie ustalona indywidualnie dla każdego z Uczestników konkursu.	<b>19.06.2018r. oraz 20.06.2018r.</b>
Spotkanie warsztatowe nr 2 Uczestników konkursu z członkami Sądu konkursowego w Krakowie. Dzień, miejsce oraz godzina spotkania warsztatowego zostanie ustalona indywidualnie dla każdego z Uczestników konkursu.	<b>03.07.2018r. oraz 04.07.2018r.</b>
Składanie prac konkursowych w siedzibie Organizatora	<b>27.07.2018r.</b>
Przedstawienie przez Uczestników konkursu członkom Sądu konkursowego prac konkursowych w siedzibie SARP Kraków. Dzień oraz godzina prezentacji pracy konkursowej przez każdego z Uczestników zostanie ustalona na ostatnim spotkaniu warsztatowym.	<b>30.07.2018r. oraz 31.07.2018r.</b>
Ogłoszenie wyników Konkursu, wręczenie nagród i debata pokonkursowa w siedzibie SARP Kraków.	<b>03.08.2018r.</b>
Wystawa pokonkursowa w siedzibie SARP Kraków	<b>do dnia 08.08.2018r.</b>
Konsultacje społeczne w trakcie wystawy pokonkursowej.	<b>08.08.2018r.</b>

Uwaga: Wskazane powyżej terminy mogą ulec zmianie.

Zamawiający niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu oraz zamieści stosowną informację na swojej stronie internetowej, jeżeli terminy zostaną zmienione.

#### **IV. SKŁAD SĄDU KONKURSOWEGO**

1. Stanisław Niemczyk, Architekt, Przewodniczący Sądu Konkursowego
2. Magdalena Wrzesień, Architekt, Sędzia Referent
3. Mirosław Barszcz, Prezes Zarządu BGK Nieruchomości
4. Włodzimierz Stasiak, Wiceprezes Zarządu BGK Nieruchomości
5. Grzegorz Muszyński, Członek Zarządu BGK Nieruchomości
6. Iwona Król, Z-ca Dyrektora ds. Inwestycji w Zarządzie Infrastruktury Komunalnej i Transportu
7. Tomasz Bobrowski, Główny Architekt Miasta
8. Piotr Kempf, Dyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej
9. Ryszard Jurkowski, Architekt, Sędzia KSK SARP Katowice
10. Marek Dunikowski, Architekt, Sędzia KSK SARP Kraków
11. Witold Zandfos, Architekt
12. Krzysztof A. Nowak, Architekt, BGK Nieruchomości
13. Rafał Mroczkowski – Architekt Krajobrazu, BGK Nieruchomości, Sekretarz Sądu Konkursowego (bez prawa głosu).

# ROZDZIAŁ 2

## ZAŁOŻENIA IDEOWE, PRZEDMIOT, CELE, ZADANIA ORAZ ZAKRES KONKURSU

### **I. ZAŁOŻENIA IDEOWE**

Jakość zamieszkiwania jest istotną składową jakości naszego życia. Brak dobrych i dostępnych cenowo mieszkań dla zwykłych obywateli jest jednym z najpoważniejszych problemów społecznych współczesnego świata, który bywa dotkliwy także dla milionów polskich rodzin.

Zapewnienie dostępnych cenowo mieszkań oraz tworzenie przyjaznych do życia przestrzeni zamieszkiwania jest kluczowym zadaniem, przed który stają projektanci.

Po latach budowania grodzonych osiedli uzależnionych od korzystania z ruchu samochodowego potrzebujemy nowych odpowiedzi na wyzwania takie jak: dostępność mieszkań, zrównoważona mobilność oraz tworzenie silnych wspierających się społeczności lokalnych.

Układ urbanistyczny osiedla wpływa nie tylko na jakość więzi sąsiedzkich, ale również na nasze zachowania komunikacyjne.

Wierzymy, że dobra architektura i urbanistyka mają kluczowe znaczenie dla jakości zamieszkiwania oraz pozytywnie oddziałują na jakość więzi sąsiedzkich. Projekty mieszkaniowe BGK Nieruchomości mają przyczyniać się zarówno do podnoszenia jakości zamieszkiwania, jak do promowania zrównoważonej mobilności, zwłaszcza korzystania z transportu publicznego.

### **II. PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA KONKURSOWEGO**

Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej osiedla mieszkaniowego w zabudowie wielorodzinnej Spacerowa I w Krakowie wraz z terenami publicznymi, rekreacji, komunikacji oraz obiektami, urządzeniami i terenami usług realizowanego przez BGKN.

Osiedle realizowane będzie na Dz. ew. nr 111/29 obręb 126104\_9.0070, jedn. ewid. 126104\_9 Podgórze w rejonie ul. Spacerowej i ulicy Biskupa Albina Małysiaka w Krakowie, pow. Miasto Kraków, woj. Małopolskie. Obszar opracowania konkursowego oznaczona na Załączniku nr 6 do Regulaminu. Obszar opracowania konkursowego objęty jest ustaleniami miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Kliny Południe” (Uchwała nr LXVI/849/09 Rady Miasta Krakowa z dnia 18 marca 2009 r.) stanowiący Załącznik nr 7 do Regulaminu z kategorią przeznaczenia 3U.3, 3U.6, ZP.8, ZP.3, ZWS.7, ZWS.8, WS.5, WS.4.

Powierzchnia opracowania konkursowego zgodnie z wypisem z rejestru gruntów wynosi 17,7931 ha (177 931 m<sup>2</sup>).

### **III. CELE KONKURSU**

Celem konkursu jest zaprojektowanie, przyjaznego do życia osiedla mieszkaniowego oraz znalezienie najlepszych rozwiązań urbanistycznych i architektonicznych pod względem funkcjonalnym, społecznym, wizualnym, komunikacyjnym i ekonomicznym zgodnych z współczesnymi wzorcami projektowania według wytycznych zgodnych z Rozdziałem 3.

Organizator konkursu, czyli BGKN, ma zamiar wyłonić najlepszą koncepcję rozwiązania układu przestrzennego na zadanym terenie i skierować ją do realizacji. Istotną częścią koncepcji będzie przedstawienie rozwiązań architektonicznych zespołu budynków mieszkalnych wielorodzinnych wraz z rozwiązaniem struktury mieszkań dla wybranej części osiedla.

#### **IV. ZADANIA I ZAŁOŻENIA KONKURSOWE**

1. Zadanie konkursowe polega na wykonaniu w oparciu o niniejszy Regulamin oraz załączniki projektowe koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zespołu zabudowy mieszkaniowej wraz z terenami publicznymi, rekreacji, komunikacji oraz obiektami, urządzeniami i terenami usług, według wytycznych zgodnych z Rozdziałem 5. W koncepcji należy poszukiwać rozwiązań spełniających wysokie standardy kształtowania kompozycji urbanistycznej i przestrzeni zabudowy mieszkaniowej dla tego obszaru oraz propozycji racjonalnej ekonomicznie architektury obiektów i przestrzeni przy wysokiej jakości estetycznej i funkcjonalnej.
2. Uczestnik Konkursu powinien wykonać ogólną koncepcję urbanistyczno-architektoniczną dla obszaru objętego konkursem w skali 1:1000 oraz rozwinąć tę koncepcję dla wybranych fragmentów w skali 1:500.
3. Uczestnik oprócz, ogólnej koncepcji urbanistyczno-architektonicznej powinien wykonać także szczegółową koncepcję architektoniczną wraz z zagospodarowaniem terenu dla wybranych fragmentów zagospodarowania wraz z przekrojami i rzutami wybranych budynków mieszkalnych i detalami architektonicznymi zabudowy i zagospodarowania.  
Docelowo Zamawiający planuje zaprosić do współpracy przy zaprojektowaniu całego osiedla 4-6 zespołów projektowych i oczekuje od Uczestników konkursu rozwiązań urbanistycznych, które uwzględnią różnorodność architektoniczną zabudowy.
4. Od Uczestników konkursu wymaga się uwzględnienia przy opracowaniu pracy konkursowej zapisów miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obszaru „Kliny Południe (Uchwała nr LXVI/849/09 Rady Miasta Krakowa z dnia 18 marca 2009 r.) stanowiący Załącznik nr 7 do Regulaminu.
5. Jednym z istotnych zadań konkursu jest znalezienie odpowiedniej relacji pomiędzy terenami i obiektami usług, których obligatoryjność wynika z wymogów MPZP a przestrzenią zabudowy mieszkaniowej wielorodzinnej i przestrzeniami publicznymi i rekreacji oraz elementami struktury terenów zieleni zarówno urządzonej jak i naturalnej.  
Organizator preferuje rozwiązania w których będzie wyraźny rozdział przestrzenny pomiędzy obiektami, urządzeniami i terenami usług a terenami zabudowy mieszkaniowej (terenami osiedla) przy czym dopuszcza się lokalizowanie usług podstawowych do obsługi osiedla w parterach budynków.
6. Osiedle będzie zamieszkałe przez wszystkie grupy wiekowe, więc powinno zostać zaplanowane z uwzględnieniem zarówno potrzeb osób młodych, rodzin z dziećmi, jak i osób starszych. Układ przestrzenny powinien umożliwiać łatwe przystosowywanie do potrzeb zmieniających się o różnych porach dnia i nocy, porach roku oraz wpływających latach.
7. Wyzwaniem jest połączenie przestrzeni osiedla z wielofunkcyjnymi przestrzeniami do rekreacji i innymi formami spędzania czasu wolnego oraz zapewnienie dostępu do terenów zieleni cechujących się bioróżnorodnością.
8. Oczekiwana minimalna łączna powierzchnia użytkowa mieszkań (PUM) na terenie opracowania to 60.500 m<sup>2</sup>, ale premiowane będą projekty pozwalające uzyskać więcej powierzchni użytkowej mieszkań.

9. Przestrzeń osiedla powinna zachęcać do wspólnego aktywnego spędzania czasu, pobudzać kreatywność i budować lokalną tożsamość oraz poczucie przywiązania do miejsca.
10. Wewnętrzna przestrzeń osiedla ma być wolna od ruchu samochodowego i stanowić przyjazną bezpieczną przestrzeń rekreacyjną. Zakłada się, że podstawowym środkiem codziennej komunikacji będą środki transportu publicznego.



# ROZDZIAŁ 3

## OGÓLNE WYTYCZNE PROJEKTOWE

### I. WYTYCZNE DO KONKURSU

#### 1. WYTYCZNE URBANISTYCZNE

- 1) Wytyczne urbanistyczne zawarte są w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego obszaru „Kliny Południe (Uchwała nr LXVI/849/09 Rady Miasta Krakowa z dnia 18 marca 2009 r.) stanowiącym Załącznik nr 7 do Regulaminu,
- 2) Dla zespołu należy zapewnić dostęp do żłobka w zasięgu dojścia pieszego o promieniu maksymalnie 800 m,
- 3) Dla zespołu należy zapewnić dostęp do przedszkola publicznego w zasięgu dojścia pieszego o promieniu maksymalnie 800 m,
- 4) Dla zespołu należy zapewnić dostęp do publicznej szkoły podstawowej w zasięgu dojścia pieszego o promieniu maksymalnie 1000 m,
- 5) W obrębie zespołu należy przewidzieć dostęp do elementów zielonej infrastruktury takich jak ogólnodostępne skwery, zieleńce, zieleń osiedlowa, zieleń parkowa,
- 6) Uzupełnienia wymaga oferta usług podstawowych innych niż handel detaliczny,
- 7) Układ urbanistycznych przestrzeni wspólnych powinien być oparty o lokalizację funkcji mieszkaniowych. Strukturę przestrzeni wspólnych powinny uzupełniać miejsca ogniskujące życie społeczne w postaci placów, skwerów lub aneksów z zielenią pomiędzy zabudową.
- 8) Przestrzenie sąsiedzkie (półpubliczne) we wnętrzu osiedla powinny być urządzone w sposób ułatwiający i sprzyjający nawiązywaniu kontaktów sąsiedzkich poprzez różne formy zagospodarowania jak np. przedogródki, place zabaw, miejsca relaksu, parkingi rowerowe.
- 9) Przyjęte rozwiązania powinny sprzyjać ograniczaniu hałasu istniejących i planowanych układów komunikacyjnych, w tym akceptowalne są elementy zieleni i ukształtowania terenu jako forma izolacji akustycznej.
- 10) Rozwiązania urbanistyczno-przestrzenne układów zabudowy powinny być zgodne z obowiązującymi przepisami prawa i normami oraz sprzyjać socjalizacji i utożsamieniu z miejscem zamieszkania.
- 11) W parterach projektowanych budynków mieszkalnych należy przewidzieć lokale usługowe dla funkcji takich jak biblioteka, przychodnia i miejsca lokalnej aktywności.
- 12) Obsługa komunikacyjna zgodnie z wytycznymi MPZP.

#### **UWAGA**

**Ewentualne dodatkowe wytyczne urbanistyczne niezbędne na etapie wykonywania pracy konkursowej dotyczące w szczególności obsługi komunikacyjnej oraz usług zostaną udostępnione Uczestnikom zakwalifikowanym do udziału w konkursie.**

## II. WYTYCZNE ARCHITEKTONICZNE I ZAGOSPODAROWANIA TERENU

### 1. Oczekiwana ilość powierzchni użytkowej mieszkań (PUM) oraz struktury zabudowy i zagospodarowania

- 1) oczekiwana ilość powierzchni użytkowej mieszkań – **min. 60.500 m<sup>2</sup>** przy czym Organizator oczekuje propozycji dwu wyodrębnionych przestrzennie i funkcjonalnie jednostek osiedlowych o powierzchni użytkowej mieszkań po 30.250 m<sup>2</sup> każda. Podział taki musi umożliwić Organizatorowi budowę i odbiór Inwestycji w etapach. Etapowanie Inwestycji dotyczyć będzie zarówno dwu w/w jednostek osiedlowych jak i obiektów, urządzeń i terenów usług, których obligatoryjność wynika z zapisów MPZP.

W związku z powyższym preferowane będą rozwiązania przestrzenne proponujące wyraźne rozdzielanie w strukturze zabudowy części mieszkaniowej od części usługowej, przy czym dla części mieszkaniowych należy zapewnić w obrębie wydzielonych jednostek osiedlowych niezbędne usługi (w parterach budynków lub jako niewielkie obiekty wolnostojące o charakterze pawilonowym) pozwalające na prawidłowe, samodzielne funkcjonowanie tych jednostek zgodnie z przeznaczeniem, nadanie im właściwych cech użytkowych i uzyskanie pozwolenia na użytkowanie odrębnie dla każdej z dwu jednostek osiedlowych.

- 2) Wskaźnik wykorzystania powierzchni całkowitej CZĘŚCI NADZIEMNEJ w budynkach mieszkalnych (PUM+PUU/PC), musi wynosić ok. 0,69, zaś dla CZĘŚCI PODZIEMNEJ powierzchnia całkowita powinna zapewnić ok. 30 m<sup>2</sup>/1 miejsce postojowe

### 2. Struktura mieszkań

- 1) Organizator Konkursu oczekuje od Uczestników Konkursu zaprezentowania takiej struktury mieszkań, jaka odpowiada naturalnym zmianom struktury i wielkości rodziny.
- 2) Należy zachować możliwość jak największej elastyczności podziału, aby w przyszłości można było np. zwiększyć liczbę pokoi lub je połączyć. Wszystkie mieszkania powinny spełniać wymagania funkcjonalne i ekonomiczne oraz standardy budowlane.
- 3) Przykładowa struktura mieszkań (dopuszcza się tolerancję do 5%):

- M1 - pokój dzienny, kuchnia lub aneks kuchenny

Średni metraż mieszkania – ok. 27,00 m<sup>2</sup>

Liczba mieszkań – ok. 83

PUM – ok. 2 418 m<sup>2</sup>

- M2 – pokój dzienny, kuchnia lub aneks kuchenny oraz sypialnia

Średni metraż mieszkania – ok. 42,17 m<sup>2</sup>

Liczba mieszkań – ok. 474

PUM – ok. 19 955 m<sup>2</sup>

- M3 – pokój dzienny, kuchnia lub aneks kuchenny oraz 2 sypialnie

Średni metraż mieszkania – ok. 60,00 m<sup>2</sup>

Liczba mieszkań – ok. 557

PUM – ok. 33 260 m<sup>2</sup>

- M4+ – pokój dzienny, kuchnia lub aneks kuchenny oraz 3 sypialne

Średni metraż mieszkania - ok. 68,00 m<sup>2</sup>

Liczba mieszkań – ok. 71

PUM – ok. 4 838 m<sup>2</sup>

**UWAGA:**

Można założyć sypialnię w pokoju dziennym w przypadku mieszkań z wydzieloną kuchnią.

- 4) Mieszkania należy przedstawić z układem mebli i wyposażenia zgodnie z wymogami ergonomii, z uwzględnieniem powierzchni przechowywania na ubrania i inne przedmioty codziennego użytku.

**3. Miejsca postojowe i układ komunikacji wewnętrznej**

- 1) wskaźnik miejsc postojowych zgodnie z MPZP,
- 2) miejsca postojowe w poziomie terenu nie powinny tworzyć skupisk dla większej liczby pojazdów, zespoły miejsc postojowych powinny być odseparowane od siebie zielenią lub innymi atrakcyjnymi formami zagospodarowania.
- 3) Dopuszcza się lokalizację miejsc postojowych w poziomie terenu, w garażach podziemnych pod budynkami w ilości nie większej niż ok. 30% oraz w wolnostojących wielokondygnacyjnych otwartych garażach nadziemnych wielostanowiskowych. Organizator preferuje rozwiązania zapewniające jak najmniejszą ingerencję struktury parkingowej w układ terenów otwartych osiedla. Zaleca się lokalizację, w szczególności parkingów nadziemnych otwartych wielokondygnacyjnych w miejscach wjazdów na osiedle, przyjmując dojście piesze do miejsca zamieszkania.
- 4) Należy dążyć do niezbędnego minimum miejsc parkingowych naziemnych na terenie osiedla przy preferowanej lokalizacji większości miejsc parkingowych w wolnostojących wielokondygnacyjnych otwartych garażach nadziemnych.
- 5) Układ komunikacji wewnętrznej powinien zapewnić dojazd do miejsc zamieszkania z możliwością krótkiego, czasowego postoju (wyładunek zakupów, przeprowadzki, niepełnosprawni, pozostawienie pasażerów itp.) oraz powrót do garażu nadziemnego.
- 6) Preferuje się stworzenie przestrzeni osiedlowych przyjaznych dla ruchu pieszego oraz rowerowego.
- 7) Dopuszcza się, zgodnie z ustaleniami MPZP lokalizację części dróg dojazdowych i wewnętrznej na terenie ZP.3 i ZP.8.

**4. Inne wytyczne architektoniczne**

- 1) Prace powinny koncentrować się na przedstawieniu struktury całego zespołu wraz z rozwiązaniami przestrzeni wspólnej, obsługi komunikacyjnej poszczególnych budynków oraz rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych mieszkań.
- 2) Proponowane rozwiązania muszą być oparte na realistycznej wizji technologii realizacji (rozpiętości konstrukcyjne, wymiary elementów itp.) która spełnia wymagania niskiej kosztocłonności i trwałości.
- 3) Rozwiązania zespołu zabudowy mieszkaniowej powinny spełniać podstawowe wymagania funkcjonalne i formalne oraz uwzględniać charakter społeczny i być przyjazne rodzinie. Projektowane budynki powinny spełniać kryteria możliwie pełnej dostępności dla wszystkich grup użytkowników. Należy przy tym zwracać uwagę na potrzeby różnych grup wiekowych oraz osób niepełnosprawnych.

- 4) Należy przewidzieć przestrzenie we wnętrzach budynków mieszkalnych do wspólnego użytkowania przez mieszkańców (np. szerszy hall z miejscami do siedzenia, klub sąsiedzki itp.)
- 5) W zespole należy zaprojektować odpowiednio elastyczną dostosowaną do potrzeb i struktury mieszkań sieć pomieszczeń i przestrzeni wspólnych oraz wymagane usługi.
- 6) W mieszkaniach należy przewidzieć okna w takiej ilości, wielkości i położeniu, jakie zapewnią możliwie najlepsze oświetlenie światłem dziennym.
- 7) Rozwiązania architektoniczne i budowlane przewidziane w projekcie, powinny spełniać wymagania w zakresie efektywności energetycznej budynku zgodnej z warunkami technicznymi i normami.
- 8) Nowe osiedle powinno nawiązywać do charakteru swojego najbliższego otoczenia, w tym uwzględniać wrażliwość na lokalny biotop. Wysoki poziom wód gruntowych będzie wymagał odpowiedniego dla takiego terenu rozwiązania architektonicznego oraz zrównoważonego systemu zarządzania wodą opadową.
- 9) Odnośnie typologii zabudowy mieszkaniowej: nie rekomenduje się realizacji zabudowy w formie punktowców.

#### **5. Wytyczne zagospodarowania terenów otwartych w tym publicznych, rekreacji i zieleni**

- 1) Wytyczne do zagospodarowania terenów otwartych zostały przedstawione w Załącznikach nr 10 i 10a do Regulaminu.
- 2) Preferuje się kształtowanie terenów zieleni w tym także ewentualnych założeń wodnych jako naturalnych, bazujących na siedliskach istniejących przy zminimalizowaniu nakładów na pielęgnację tych terenów.
- 3) Należy zwrócić szczególną uwagę na racjonalne gospodarowanie wodami opadowymi, poprzez wykorzystanie istniejących cieków wodnych jak też tworzenie naturalnych zbiorników lub miejsc retencji i infiltracji wód opadowych.
- 4) Dopuszcza się lokalizację zieleni na dachach budynków/obiektów

#### **UWAGA:**

**Ewentualne dodatkowe wytyczne architektoniczne i zagospodarowania niezbędne na etapie wykonywania pracy konkursowej zostaną udostępnione Uczestnikom zakwalifikowanym do udziału w konkursie.**

### **III. WYTYCZNE BUDOWLANE I KOSZTY REALIZACJI**

1. Przyjęta technologia realizacji może być dowolna, przy czym szczególnym przedmiotem zainteresowania Organizatora Konkursu są rozwiązania wykorzystujące częściową i pełną prefabrykację lub w inny sposób usprawniające wykonawstwo i ograniczające czasochłonność prac budowlanych.
2. Zamawiający oczekuje rozwiązań opartych na realnych możliwościach realizacji, projektowania zintegrowanego opartego na trosce o racjonalność materiałowo-techniczną z wykorzystaniem nowoczesnych technologii, zmniejszających czas realizacji budowy z jednoczesnym obniżeniem nakładów robocizny.
3. Każdy budynek powinien być wyposażony we wszystkie instalacje niezbędne do jego prawidłowego funkcjonowania oraz być trwały i ekonomiczny w użytkowaniu i eksploatacji.

4. Koszt wykonania budynków mieszkalno-usługowych w stanie developerskim (bez zagospodarowania, garaży wielostanowiskowych nadziemnych otwartych, sieci, działki, budynków usługowych wolnostojących) nie może przekroczyć kwoty ok. 3040 ZŁ netto/PUM+PUU – przy założeniu, że do 30% programu parkingowego zostanie zrealizowane jako garaże podziemne.
5. Zamawiający będzie w przyszłości zarządzał i utrzymywał części wspólne na obszarze osiedla, dlatego będą premiowane rozwiązania w których koszty utrzymania terenu pomiędzy poszczególnymi budynkami będą racjonalne i niskie.
6. Informacja dotycząca warunków posadowienia

Na podstawie wstępnego rozpoznania geologicznego stwierdzono, że terenie działki występują złożone warunki gruntowe wynikające wprost z występowania na całym terenie ekspansywnych gruntów ilastych z czego wynika, że projektowane budynki będą zaliczane do 3 kategorii geotechnicznej. Pomimo to grunty w zdecydowanej większości są wystarczająco nośne dla bezpośredniego posadowienia budynków. Na etapie koncepcji zagospodarowania działki nie należy brać pod uwagę lokalnych uwarunkowań w zakresie układu warstw nośnych gruntu.

Dodatkowym problemem na całym obszarze działki jest woda o charakterze swobodnym nawiercona w warstwach przypowierzchniowych / piaski czwartorzędowe/ na głębokości 0,4-0,5m poniżej terenu.

# ROZDZIAŁ 4

## KWALIFIKACJA DO UDZIAŁU W KONKURSIE

### **I. KTO MOŻE BYĆ UCZESTNIKIEM KONKURSU ORAZ WYMAGANIA ODNOŚNIE UCZESTNICTWA W KONKURSIE**

1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych lub osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, która zajmuje się działalnością projektową.
2. Uczestnik musi dysponować przy wykonywaniu pracy konkursowej minimum pięcioma osobami wykonującymi następujące zawody:
  - a) architekt
  - b) urbanista
  - c) architekt krajobrazu
  - d) inżynier drogownictwa
  - e) osoba zajmująca się zawodowo relacjami społecznymi w mieście i środowisku zamieszkania.

#### **UWAGA:**

W przypadku architekta wymaga się, aby osoba ta legitymowała się dyplomem ukończenia wyższej uczelni w zakresie wymaganym dla uprawiania zawodu architekta oraz posiadała wiedzę i uprawnienia niezbędne do sporządzenia kompletnej dokumentacji projektowej, materiałów przetargowych oraz pełnienia nadzoru autorskiego w czasie realizacji.

3. Podmioty mogą wspólnie brać udział w Konkursie, ustanawiając pełnomocnika do reprezentowania ich w Konkursie i przyjęcia nagrody ze skutkiem dla wszystkich. Przepisy dotyczące Uczestnika Konkursu stosuje się odpowiednio do kilku podmiotów biorących wspólnie udział w Konkursie, którzy będą traktowani jak jeden Uczestnik Konkursu. Podziału przyznanego wynagrodzenia takiemu Uczestnikowi Konkursu, wypłaconemu pełnomocnikowi zgodnie z powyższym postanowieniem, podmioty te dokonują między sobą.

Podmiotami wspólnie biorącymi udział w konkursie są także konsorcja i zespoły autorskie.

W przypadku podmiotów wspólnie biorących udział w Konkursie, przewidziane Regulaminem oświadczenia muszą zostać złożone łącznie przez wszystkie osoby wspólnie biorące udział w Konkursie.

4. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest akceptacja Regulaminu, która jest równoważna z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych.
5. Złożenie zgłoszenia tj.: portfolio wraz z wstępnymi szkicami i credo jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu konkursu.

## II. REJESTRACJA I SKŁADANIE ZGŁOSZEŃ O DOPUSZCZENIE DO UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Konkurs jednoetapowy poprzedzony będzie prekwalifikacją zainteresowanych udziałem w konkursie. Do uczestnictwa w konkursie zostanie zaproszonych 4-8 Uczestników konkursu.
2. Rejestracji chętnych do udziału w Konkursie trzeba dokonać na platformie internetowej Organizatora Konkursu: [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl), w terminie podanym w Rozdziale 1 pkt III Regulaminu. Treść wniosku rejestracyjnego, Organizator Konkursu zamieści na platformie internetowej [www.bgkn.pl/konkursKrakow](http://www.bgkn.pl/konkursKrakow).
3. Po rejestracji Sekretarz konkursu wyśle informację o dopuszczeniu lub braku dopuszczenia do Etapu I Konkursu (Etap prekwalifikacji). Wówczas Uczestnicy mogą składać zgłoszenia do konkursu.
4. Do złożenia zgłoszenia do Konkursu tj.: portfolio wraz z wstępnymi szkicami i credo są zaproszeni wszyscy, którzy dokonają skutecznej rejestracji na platformie internetowej co zostanie potwierdzone mailowo przez Sekretarza konkursu.
5. Zgłoszenie do konkursu tj.: portfolio wraz z wstępnymi szkicami i credo musi być wysłane w formie elektronicznej na adres: [konkursKrakow@bgkn.pl](mailto:konkursKrakow@bgkn.pl) oraz w formie papierowej, trwale spiętej w formacie A3 na adres:  
**BGK Nieruchomości S.A.**  
**ul. Przeskok 2,**  
**00-032 Warszawa.**

Lista materiałów zgłoszeniowych została szczegółowo opisana w Rozdziale 4 pkt III poniżej.

## III. LISTA MATERIAŁÓW ZGŁOSZENIOWYCH

1. **Portfolio** (max. 10 stron formatu A3).  
Opis wraz zdjęciami lub wizualizacjami zrealizowanych lub niezrealizowanych projektów mieszkaniowych wraz z zagospodarowaniem zaprojektowanych przez Uczestnika konkursu. Organizator oczekuje przedstawienia własnych projektów oraz opisanego doświadczenia zawodowego przy opracowywaniu projektów wielorodzinnej zabudowy mieszkaniowej.
2. **Wstępne szkice - Schematy urbanistyczne i ideowe** (max. 3 arkusze formatu A3)  
Na arkuszach powinien być pokazany obszar objęty zadaniem konkursowym tj. dz. ew. nr 111/29 oznaczona na Załączniku nr 6 do Regulaminu wraz z kontekstem. Organizator oczekuje przedstawienia ogólnych schematów urbanistycznych wraz z manifestem programowym i projektowym. Opracowanie powinno zawierać sugestie sposobu zagospodarowania, strategii inwestycyjnej i projektowej oraz przedstawienia przeobrażeń środowiskowo – społecznych i kulturowych na obszarze przeznaczonym pod inwestycję. Należy przedstawić szacunkowe dane o wysokości i charakterystyce zabudowy osiedla. Zamawiający nie oczekuje przedstawiania wizualizacji.

3. **Credo** (max. 2 arkusze formatu A3)

Zamawiający oczekuje wykazania w jaki sposób doświadczenia projektowe zdobyte przy przygotowaniu i realizacji prowadzonych inwestycji mogą zostać wykorzystane w pracy nad zadaniem konkursowym.

Organizator prosi, aby Uczestnicy w formie opisowej przedstawili swoje poglądy na temat projektowania osiedli i niskobudżetowych mieszkań na wynajem oraz opisali swój sposób rozumienia zadań konkursowych oraz teoretyczne i praktyczne inspiracje. Można dołączyć listę inspiracji zarówno ideowych jak i realizacyjnych, które kandydat do udziału w konkursie traktuje jako istotne punkty odniesienia dla rozwiązań projektowych.

4. **Lista osób zgodnie wymogiem Rozdział 4, pkt 1 ppkt 2 tj.:**

Uczestnik musi dysponować przy wykonywaniu pracy konkursowej minimum pięcioma osobami wykonującymi następujące zawody:

- a) architekt
- b) urbanista
- c) architekt krajobrazu
- d) inżynier drogownictwa
- e) osoba zajmująca się zawodowo relacjami społecznymi w mieście i środowisku zamieszkania

Uczestnik konkursu przedstawia listę osób na Załączniku nr 5a

#### **IV. KWALIFIKACJA DO UDZIAŁU W KONKURSIE**

- 1. Sąd Konkursowy oceni wszystkie przesłane materiały i podejmie decyzję, którzy Uczestnicy zostaną dopuszczeni do udziału w Konkursie.
- 2. Organizator Konkursu zaprosi do uczestnictwa w konkursie od 4 do 8 Uczestników, których portfolio oraz przesłane szkice i credo zostaną uznane za najlepsze przez Sąd Konkursowy.
- 3. Lista wybranych Uczestników zostanie umieszczona na platformie internetowej BGKN i podana do wiadomości publicznej.
- 4. Organizator poinformuje drogą mailową i zaprosi do udziału w Konkursie tylko Uczestników zakwalifikowanych. Informacje o Uczestnikach wstępnej kwalifikacji nie będą ujawniane przez Zamawiającego.
- 5. Dla Uczestników zakwalifikowanych do Konkursu Organizator zorganizuje 2 warsztaty projektowe w trakcie trwania Konkursu właściwego.
- 6. Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik, który złoży więcej niż jedną pracę, zostanie wykluczony z Konkursu a wszystkie prace, które złożył, zostaną odrzucone. Dotyczy to także podmiotów wspólnie biorących udział w konkursie.



# ROZDZIAŁ 5

## SPOSÓB I ZASADY OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ

### **I. ZASADY OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ**

1. Praca konkursowa musi spełniać wymagania określone w Regulaminie Konkursu. Przyjęte rozwiązania muszą być funkcjonalne i ekonomiczne a opracowanie czytelne i spełniające wymagania programowe i przestrzenne oraz być spójne z opisem i zgodne z obowiązującymi przepisami prawa polskiego i normami.
2. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich osób trzecich tak w zakresie merytorycznym jak i wykorzystanych narzędzi do jej opracowania.

### **II. WYMAGANIA FORMALNE WOBEC SKŁADANYCH PRAC KONKURSOWYCH**

1. Prace konkursowe muszą się składać z części opisowych i graficznych oraz makiety. Całość dokumentacji musi być sporządzona w języku polskim.
2. Części rysunkowe należy podać na sześciu poziomych planszach podklejonych na lekkim sztywnym podkładzie o wymiarach 100 x 70 cm. Każda plansza w układzie poziomym. Nie będzie konieczności wprowadzania numeru identyfikacyjnego pracy. Każdy uczestnik powinien podpisać każdą planszę nazwą firmy zgodną z wypełnionym formularzem zgłoszeniowym w prawym górnym rogu. (wysokość liter 1cm).
3. Części opisowe, należy złożyć w formie oprawionego zeszytu w formacie A3, z ponumerowanymi stronami (4 jednostronnie zadrukowane strony oraz 6 plansz graficznych zmniejszonych do formatu A3). Opis powinien być podpisany w prawym górnym rogu, jedynie na stronie tytułowej (pełna nazwa Uczestnika konkursu).
4. W kopercie formatu A-4 Uczestnicy zobowiązani są do przekazania Organizatorowi wszystkich załączników formalnych (załączniki nr 1, 2, 3 i 4).
5. W kopercie należy umieścić nośnik z zapisem cyfrowym składanej pracy konkursowej.
6. Na nośniku Uczestnicy przekazują Organizatorowi całość opracowania konkursowego. Zapis elektroniczny powinien być umieszczony na płytach CD lub innych nośnikach pamięci w formatach:
  - Dla plansz: PDF, JPG, TIFF w rozdzielczości min. 300 DPI
  - Dla części opisowej DOC, PDF, RTF, XLS.
7. Materiały składające się na prace konkursowe nie będą zwracane Uczestnikom po zakończeniu Konkursu.
8. Wraz ze złożeniem pracy konkursowej, Uczestnik Konkursu składa oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3. Oświadczenie to stanowi niezbędny element pracy konkursowej, a jego złożenie jest warunkiem otrzymania przez Uczestnika Konkursu gwarantowanego wynagrodzenia i ewentualnej nagrody, o których mowa w Rozdziale 8 Regulaminu. Prace konkursowe niezawierające rzeczowego oświadczenia nie będą podlegały ocenie i zostaną odrzucone bez prawa Uczestnika Konkursu do otrzymania wynagrodzenia.
9. W przypadku braków formalnych oświadczenia, o którym mowa w pkt 8 powyżej, Organizator, na wniosek Sądu Konkursowego, może dopuścić ich uzupełnienie, wyznaczając w tym celu wyłącznie jeden termin, który nie podlega przywróceniu ani przedłużeniu.

10. Materiały wykraczające poza zakres pracy konkursowej nie będą oceniane.

### III. ZAWARTOŚĆ PRACY KONKURSOWEJ

#### 1. Część graficzna:

Całość pracy powinna być przedstawiona na 6-ciu planszach, naklejonych na lekki, sztywny podkład formatu 100 x70 cm w układzie poziomym.

##### 1) PLANSZA NR 1

- a) Konceptyjny projekt zagospodarowania terenu (koncepcja urbanistyczna) dla całego obszaru objętego konkursem w skali 1:1000 wraz ze schematami i analizami powiązań urbanistycznych, z określeniem przeznaczenia funkcjonalnego terenów, określeniem zasad kształtowania zabudowy oraz z podaniem podstawowych wskaźników zabudowy i zagospodarowania terenu dla poszczególnych obszarów takich jak:
- intensywność zabudowy jako wskaźnik powierzchni całkowitej zabudowy w odniesieniu do powierzchni działki budowlanej, oraz maksymalną intensywność zabudowy dla części nadziemnej zabudowy - jako wskaźnik powierzchni całkowitej nadziemnej części zabudowy w odniesieniu do powierzchni działki budowlanej,
  - minimalna i maksymalna wysokość zabudowy,
  - powierzchnia zabudowy,
  - udział powierzchni biologicznie czynnej w odniesieniu do powierzchni działki budowlanej.
- Powyższe wskaźniki należy podać w rozbiciu na funkcje zabudowy tj.: zabudowę mieszkaniową wielorodzinną oraz zabudowę usługową (w tym usługi w parterach budynków mieszkalnych)
- b) Projekt powinien zawierać:
- rodzaj i układy (typologię) zabudowy terenu,
  - układ komunikacyjny wraz z miejscami parkingowymi,
  - strukturę terenów zieleni całego obszaru,
  - strukturę przestrzeni publicznych i ogólnodostępnych, półpublicznych i prywatnych
  - strukturę funkcjonalno-przestrzenną całego obszaru,
  - zasady kształtowania zabudowy, w tym linie zabudowy.

##### 2) PLANSZA NR 2:

Charakterystyczne **4 fragmenty** zagospodarowania terenu do wyboru Uczestnika konkursu w skali 1: 500. Fragmenty powinny pokazywać najbardziej charakterystyczne dla koncepcji elementy zagospodarowania terenu przy czym powinny dotyczyć zarówno zabudowy mieszkaniowej, usługowej oraz terenów otwartych w tym terenów zieleni, terenów publicznych i rekreacji.

##### 3) PLANSZA NR 3:

Wizualizacja z lotu ptaka założenia urbanistycznego, pokazująca cały obszar zabudowy przeznaczony objęty konkursem.

##### 4) PLANSZA NR 4:

- Rzuty charakterystycznego fragmentu zespołu zabudowy – kondygnacja parteru, w skali 1: 200,
- Rzut przykładowych części kondygnacji parteru zespołu zabudowy – 1:100 wraz opisanymi na rzutach kategoriami i powierzchniami mieszkań oraz przestrzeniami usługowymi,

- Rzuty charakterystycznego fragmentu zespołu zabudowy – kondygnacja powtarzalna, w skali 1:200.

#### 5) PLANSZA NR 5:

- Rzut przykładowych części kondygnacji powtarzalnych zespołu zabudowy – 1:100 wraz opisanymi na rzutach kategoriami i powierzchniami mieszkań,
- przykładowe elewacje, przedstawiające rozwiązania projektowe w skali 1: 200,
- 2 charakterystyczne przekroje – 1:200.

Na dowolnie wybranych planszach Uczestnik konkursu musi zamieścić 3 charakterystyczne wizualizacje z poziomu człowieka przedstawiające koncepcje urbanistyczne oraz zabudowę osiedla.

#### 6) MAKIETA URBANISTYCZNA:

- makieta całego obszaru opracowania konkursowego w skali 1:1000,
- wszystkie makiety powinny być wykonane z papieru (tektura pianka) w jednolitej biało-szaro-zielonej kolorystyce.

#### DODATKOWE UWAGI:

- W przypadku braku możliwości pomieszczenia opisanej powyżej zawartości na poszczególnych planszach, dopuszcza się zmiany w rozmieszczeniu rysunków na planszach, musi to być jednak uzasadnione i wynikające ze specyfiki rozwiązań i potrzeb.
- Na dowolnie wybranych planszach trzeba zamieścić tabelę z opisami i zestawieniem powierzchni w projekcie zagospodarowania działki oraz zestawienia powierzchni mieszkań według załączonego załącznika 11
- Na dowolnej planszy trzeba przedstawić przyjęte rozwiązania konstrukcyjne, techniczne i budowlane. Będą premiiowane rozwiązania wykorzystujące prefabrykację.

#### Część opisowa:

- 1) Część opisowa w formie zeszytu musi mieć format A3, być trwale spięta i dostarczona w 2-ch egzemplarzach. Składa się z 4-ch jednostronnie w poziomie zadrukowanych stron opisu oraz 6 plansz graficznych zmniejszonych do formatu A3.
- 2) Część opisowa powinna zawierać:
  - Opis idei architektonicznych oraz urbanistycznych rozwiązań projektowych.
  - Opis koncepcji architektonicznej z uwzględnieniem wskazania roli przestrzeni wspólnych, szczegółowych rozwiązań funkcjonalnych układów mieszkań.
  - Opis przyjętych rozwiązań technicznych i technologicznych.
  - Tabelaryczne zestawienia powierzchni mieszkań.
  - Opis uwzględniający elementy koncepcji trudne do pokazania w części graficznej.
  - Część rysunkową można uzupełnić o dodatkowe schematy i tabele.
  - Zestawienie danych o powierzchni działki i strukturze oraz powierzchni mieszkań według załącznika nr 11
  - Informacja o przewidywanym koszcie budowy netto za 1 m<sup>2</sup> powierzchni użytkowej mieszkań, z pokazaniem wpływu przyjętych rozwiązań architektonicznych, konstrukcyjnych i instalacyjnych na koszty realizacji inwestycji.

#### 2. Część formalna: (zamknięta koperta)

- Koperta z załącznikami formalnymi (Załączniki nr 1, 2, 3 i 4) i nośnikiem na którym będzie wgrana wersja elektroniczna pracy konkursowej (płyta CD lub inny nośnik danych).

# ROZDZIAŁ 6

## SKŁADANIE PRAC KONKURSOWYCH

### **I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Każdy Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną pracę. Uczestnik, który złoży więcej niż jedną pracę zostanie wykluczony. Za złożenie pracy uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem konkursu.
2. Wprowadzanie zmian i uzupełnień do pracy konkursowej będzie możliwe wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych.
3. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem (wysłaniem) pracy konkursowej. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów ani zwrotu opakowań prac.

### **II. SPOSÓB ZŁOŻENIA PRAC KONKURSOWYCH**

1. Prace konkursowe należy składać za pokwitowaniem odbioru (załącznik nr 5) w opakowaniu uniemożliwiającym uszkodzenie.
2. Opakowanie zarówno plansz jak i makiety powinno być opatrzone napisem:  
„KONKURSU URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNY NA KONCEPCJĘ ZAGOSPODAROWANIA OSIEDLA MIESZKANIOWEGO SPACEROWA I W KRAKOWIE”.

### **III. TERMIN ZŁOŻENIA PRAC KONKURSOWYCH**

1. Prace konkursowe należy składać w nieprzekraczalnym terminie podanym w Rozdziale 1 pkt III Regulaminu Konkursu.
2. W przypadku wysłania pracy za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej pod uwagę brana jest data i godzina dostarczenia do siedziby Organizatora.
3. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu dokonany przez Sąd Konkursowy.
4. Prace można składać w dniach i godzinach pracy Zamawiającego (8.00-17:00), ostatniego dnia danego terminu do godziny 17:00.

### **IV. MIEJSCE ZŁOŻENIA PRAC KONKURSOWYCH**

- 1) Złożenie prac planowane jest w siedzibie Organizatora Konkursu:  
**BGK Nieruchomości S.A.**  
**ul. Przeskok 2,**  
**00-032 Warszawa**
- 2) BGK Nieruchomości pokwituje odbiór składanych prac (Załącznik nr5)

# ROZDZIAŁ 7

## PRACA SĄDU KONKURSOWEGO

### **I. POSTANOWIENIA OGÓLNE, OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

1. Oceny prac dokonuje Sąd Konkursowy, na posiedzeniach zamkniętych, oceniając zgodność prac z wymaganiami określonymi w Regulaminie i kryteriami oceny prac konkursowych ustalonymi w pkt III niniejszego Rozdziału.
2. Prace niespełniające wymagań określonych w Rozdziale IV nie będą podlegały dalszej ocenie.
3. Sąd Konkursowy rozstrzyga Konkurs, dokonując wyboru najlepszych prac konkursowych i wskazuje prace, które powinny być nagrodzone.
4. Sąd Konkursowy sporządza opinię o wybranych pracach oraz przygotowuje uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu.
5. Sąd Konkursowy opracowuje zalecenia pokonkursowe.

### **II. ZADANIA SĄDU KONKURSOWEGO**

1. Kwalifikacja zgłoszeń oraz wybranie 4-8 zespołów projektowych do uczestnictwa w Konkursie.
2. Ocena spełnienia przez Uczestników Konkursu wymagań formalnych określonych w Regulaminie Konkursu,
3. Ocena spełnienia przez Uczestników Konkursu wymagań projektowych określonych w Regulaminie Konkursu.
4. Uczestnictwo w warsztatach z poszczególnymi Uczestnikami konkursu.
5. Ocena i wyłonienie najlepszych prac konkursowych zgodnie z Regulaminem Konkursu.
6. Przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu oraz opracowanie informacji o najlepszych pracach i wydanie zaleceń pokonkursowych.
7. Do współpracy z Sądem Konkursowym mogą zostać powołani eksperci, biegli oraz konsultanci. O potrzebie powołania zadecyduje Zamawiający na wniosek Przewodniczącego Sądu Konkursowego.
8. Dokumentację Konkursu prowadzi Sekretarz Sądu Konkursowego.

### **III. OGÓLNE KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH**

#### **1. Kryteria urbanistyczne:**

- 1) oryginalność i atrakcyjność zaproponowanych rozwiązań urbanistycznych przy spełnieniu wymogów MPZP
- 2) prawidłowe strefowanie przestrzeni mieszkaniowych i usługowych oraz przestrzeni publicznych ogólnodostępnych i lokalnych sąsiedzkich (półpublicznych),
- 3) zastosowanie rozwiązań prospołecznych sprzyjających utożsamianiu mieszkańców z miejscem zamieszkania,
- 4) uwzględnienie potrzeb wszystkich grup mieszkańców oraz potrzeb rodzin i grup sąsiedzkich.

#### **2. Kryteria architektoniczne:**

- i.właściwy rozkład przestrzeni funkcjonalnych mieszkań oraz struktura zaprojektowanych mieszkań,

- ii. efektywne i elastyczne rozwiązania funkcjonalne w mieszkaniach (możliwość różnych aranżacji, dostosowania do zmieniających się potrzeb rodziny),
- iii. efektywne wykorzystanie powierzchni wspólnych,
- iv. prawidłowe rozmieszczenie okien i drzwi balkonowych, gwarantujące właściwe oświetlenie mieszkań i przestrzeni wspólnych przy zachowaniu swobody umeblowania,
- v. zróżnicowanie i efektywność układów stref rekreacyjnych mieszkań (balkony, przed ogródki),
- vi. estetyka zaproponowanych rozwiązań projektowych,
- vii. uzyskanie powierzchni użytkowej mieszkań powyżej poziomu 60 500 m<sup>2</sup>.

### **3. Kryteria budowlane i kosztowe:**

- 1) efektywność zastosowanych rozwiązań zmniejszających nakłady inwestycyjne,
- 2) rozwiązania wykorzystujące częściową i pełną prefabrykację lub w inny sposób usprawniające wykonawstwo i ograniczające czasochłonność prac budowlanych,
- 3) trwałość obiektu oraz materiałów i technologii w przyjętych rozwiązaniach projektowych,
- 4) energooszczędność i ograniczenie strat cieplnych,
- 5) wiarygodność techniczna proponowanych rozwiązań technologicznych i projektowych,
- 6) ekonomiczność przyjętych rozwiązań branżowych w zakresie wyposażenia w instalacje,
- 7) niska kosztochłonność realizacji inwestycji,
- 8) racjonalne i niskie koszty utrzymania terenu pomiędzy poszczególnymi budynkami oraz terenów otwartych.

## **IV. PRACA SĄDU KONKURSOWEGO**

1. Sąd Konkursowy będzie pracował w oparciu o Regulamin Pracy Sądu Konkursowego.

## **V. OGŁOSZENIE WYNIKÓW**

1. Wyniki Konkursu Zamawiający ogłosi oraz zaprezentuje wybrane prace konkursowe na swojej platformie internetowej [www.bgkn.pl](http://www.bgkn.pl).

# ROZDZIAŁ 8

## WYNAGRODZENIA, NAGRODY I WYBÓR WYKONAWCY

### **I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Po zakończeniu Konkursu, Zamawiający nie przewiduje zwrotu nadesłanych prac konkursowych i nośników elektronicznych. Własność prac oraz nośników przechodzi na Zamawiającego z chwilą złożenia pracy konkursowej.

### **II. WYNAGRODZENIE DLA UCZESTNIKÓW ZA WYKONANE PRACE KONKURSOWE**

1. Organizator Konkursu zaprosi do udziału w konkursie od 4 do 8 Uczestników. Gwarantowana suma na wypłatę wynagrodzeń z tego tytułu wynosi od 120 000 do 240 000 PLN brutto.
2. Fundator Konkursu zobowiązuje się do wypłaty wynagrodzenia za wykonanie zlecenia konkursowego każdemu z zakwalifikowanych do udziału w konkursie Uczestników gwarantowaną sumę 30 000 PLN. Kwota ta jest maksymalną kwotą brutto. Wynagrodzenie podlega opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
3. Warunkiem wypłacenia wynagrodzenia za przekazane prace konkursowe będzie złożenie pracy konkursowej oraz przyjęcie pracy pod względem formalnym i merytorycznym przez Sąd Konkursowy.
4. Wynagrodzenie wskazane w ppkt 2 niniejszego pkt II stanowi ekwiwalent za przeniesienie własności nośników i prac konkursowych oraz za przeniesienie autorskich praw majątkowych stosownie do treści postanowień Rozdziału 9.
5. Wynagrodzenie będzie wypłacone w terminie 15 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu, po spełnieniu warunków opisanych Regulaminem.

### **III. NAGRODY**

1. Fundator przewiduje oprócz wynagrodzenia za wykonane prace projektowe przyznanie nagród. Gwarantowana suma nagród wynosi 50 000 PLN brutto.
2. Przewiduje się przyznanie następujących nagród:
  - 1) I Nagroda – 25 000 PLN
  - 2) II Nagroda – 15 000 PLN
  - 3) III Nagroda – 10 000 PLN
3. Sąd Konkursowy ma prawo do innego rozdysponowania kwoty przeznaczonej na nagrody.
4. Kwoty podane powyżej są kwotami brutto. Wynagrodzenie podlega opodatkowaniu zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. Nagrody za wykonane prace projektowe będą wypłacone w terminie 15 dni od daty ogłoszenia wyników Konkursu, po spełnieniu warunków opisanych Regulaminem.

#### **IV. TRYB POSTĘPOWANIA PRZY WYBORZE WYKONAWCY**

1. Wybrany do realizacji projekt (I Nagroda) będzie wykonywany według przedstawionej koncepcji zagospodarowania terenu i ewentualnego wybranego fragmentu zabudowy przy założeniu etapowania Inwestycji oraz uwzględnieniu zaleceń Sądu konkursowego i Organizatora.
2. Każdy z Uczestników konkursu może otrzymać zaproszenie do udziału w negocjacjach z wolnej ręki na wykonanie architektonicznych i branżowych projektów budowlanych i wykonawczych na realizację poszczególnych etapów/fragmentów zabudowy dla tego terenu. Autor realizowanego zwycięskiego projektu nie może się temu sprzeciwiać.



# ROZDZIAŁ 9

## PRAWA AUTORSKIE I DANE OSOBOWE

### **I. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu otrzymanych prac konkursowych, w tym wszelkich ich nośników. Prawo własności prac konkursowych oraz ich nośników przechodzi na Organizatora Konkursu z chwilą złożenia pracy konkursowej.
2. Ogólnym celem Organizatora Konkursu jest wykorzystanie idei zawartych w pracach konkursowych w kształtowaniu przyszłych rozwiązań w ramach programu Mieszkanie Plus oraz programu Mieszkania dla Rozwoju.
3. Niezależnie od powyższego, Fundator Konkursu planuje wybrać jedną koncepcję urbanistyczną dla realizacji osiedla mieszkaniowego Spacerowa I w Krakowie, przy założeniu etapowania inwestycji oraz uwzględnieniu zaleceń Sądu Konkursowego i wytycznych Fundatora Konkursu. Założeniem Fundatora Konkursu jest, aby wybrana koncepcja urbanistyczna była realizowana przez jej autora. Wybór koncepcji urbanistycznej dla realizacji osiedla mieszkaniowego Spacerowa I w Krakowie nie oznacza wyboru warstwy architektonicznej pracy konkursowej, w ramach której opracowana została zwycięska koncepcja urbanistyczna.
4. Do realizacji warstwy architektonicznej osiedla mieszkaniowego Spacerowa I w Krakowie może zostać wybrana każda ze złożonych prac konkursowych. Fundator Konkursu może wybrać do realizacji, w całości lub w części, warstwę architektoniczną innej pracy konkursowej lub też zaprosić do opracowania projektu architektonicznego osobę spoza Uczestników Konkursu. Założeniem Fundatora Konkursu jest, aby wybrana koncepcja architektoniczna była realizowana przez jej autora. Przystępując do Konkursu, każdy z Uczestników Konkursu wyraża na to zgodę, że jako autor realizowanej zwycięskiej koncepcji urbanistycznej nie będzie się mógł temu sprzeciwić.
5. Do udziału w pracach nad wykonaniem architektonicznych i branżowych projektów budowlanych i wykonawczych dla poszczególnych etapów/fragmentów zabudowy może zostać zaproszony każdy z Uczestników Konkursu, również niezależnie od złożonych prac konkursowych.
6. W ramach prac związanych z przygotowaniem projektowym realizacji inwestycji osiedla mieszkaniowego Spacerowa I w Krakowie Fundator będzie wymagał, w ramach zawieranych umów wykonawczych, przeniesienia przez wykonawców całości autorskich praw majątkowych do opracowywanej dokumentacji projektowej wraz z prawem zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich, zgodnie z zasadami określonymi w Załączniku nr 3 do Regulaminu.

### **II. PUBLIKACJA PRAC KONKURSOWYCH.**

1. Prace konkursowe nie będą udostępniane publicznie przed datą ogłoszenia wyników Konkursu.
2. Przystępując do udziału w Konkursie Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę, aby Fundator Konkursu decydował o pierwszym udostępnieniu poszczególnych prac konkursowych publiczności. Prawo to przysługuje Fundatorowi Konkursu nie dłużej niż do dnia 31 grudnia 2022 r.

3. Przystępując do udziału w Konkursie Uczestnicy Konkursu nieodwołalnie wyrażają zgodę na reprodukcję i publiczne udostępnianie prac konkursowych, tak podczas wystaw pokonkursowych, jak i w drodze dowolnych form udostępniania na odległość (w tym w sieci Internet), jak też na dokonywanie niezbędnych modyfikacji związanych z publikacją prac konkursowych.

### **III. OCHRONA PRAW UCZESTNIKÓW KONKURSU I INTERESÓW FUNDATORA KONKURSU.**

1. Celem Organizatora Konkursu jest zrównoważenie interesów Uczestników Konkursu związanych z ich twórczością projektową oraz interesów Fundatora Konkursu jako inwestora osiedla mieszkaniowego Spacerowa I w Krakowie oraz podmiotu finansującego nagrody i wynagrodzenie dla wszystkich Uczestników Konkursu.
2. Z jednej strony, Fundator Konkursu jako inwestor powinien zostać prawnie zabezpieczony z punktu widzenia praw autorskich związanych z realizowaną inwestycją osiedla mieszkaniowego Spacerowa I w Krakowie, z drugiej strony Uczestnicy Konkursu powinni mieć możliwość i swobodę dysponowania prawami autorskimi do prac konkursowych, jeżeli nie zostaną one przez Fundatora Konkursu wykorzystane. Stąd też Regulamin, z jednej strony przewiduje czasowe nabycie przez Inwestora całości autorskich praw majątkowych do prac konkursowych w zamian za wypłacane wynagrodzenie za udział w Konkursie, z drugiej strony jednoznacznie rozstrzyga, że prawa te przechodzą powrotnie na tych Uczestników Konkursu, z którymi w określonym terminie nie zostaną zawarte umowy dotyczące prac projektowych opartych na złożonych przez nich pracach konkursowych lub ich części.
3. Dla zapewnienia realizacji powyższych priorytetów, Uczestnicy Konkursu, wraz ze złożeniem pracy konkursowej, składają oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3. Oświadczenie to składane jest w dwóch podpisanych egzemplarzach, z których jeden zwracany jest Uczestnikom Konkursu wraz z podpisem Fundatora Konkursu.

### **IV. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH**

1. Administratorem danych osobowych Uczestników jest BGK Nieruchomości S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Przeskok 2, 00-032 Warszawa.
2. BGK Nieruchomości S.A. informuje, że dane osobowe podawane w związku z udziałem w Konkursie przetwarzane są:
  - c) W celu udziału w Konkursie zgodnie z Regulaminem, w tym przekazania wynagrodzenia i nagród oraz wywiązania się z obowiązków podatkowych związanych z przekazaniem wynagrodzenia i nagród.
  - d) W celach związanych z inwestycjami prowadzonymi przez BGK Nieruchomości S.A. i MP Inwestycje 2 sp. z o.o.
3. W przypadku przetwarzania w celu określonym w ust. 2 pkt a):
  - a) Podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda osoby, której dane dotyczą (art. 23 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (dalej „u.o.d.o.”), a od dnia 25 maja 2018 r. art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE)

2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (dalej „RODO”).

- b) Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu udziału w Konkursie jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie i otrzymania wynagrodzenia oraz nagrody.
  - c) Odbiorcami danych są: Fundator, Organizator, dostawca serwera, podmioty świadczące usługi wsparcia technicznego dla oprogramowania, w którym przechowywane są dane osobowe.
  - d) Dane osobowe będą przetwarzane do czasu wypełnienia przez Fundatora całości obowiązków podatkowych związanych z przekazaniem wynagrodzenia i nagród oraz wygaśnięcia ewentualnych roszczeń Uczestników Konkursu związanych z Konkursem.
  - e) Przetwarzanie danych osobowych obejmuje następujący zakres danych: imię i nazwisko, adres, telefon, e-mail, fakt udziału w Konkursie, datę zgłoszenia do konkursu, podpis.
4. W przypadku przetwarzania w celu określonym w ust. 2 pkt b):
- a) Podstawą prawną przetwarzania danych jest zgoda osoby, której dane dotyczą - art. 23 ust. 1 pkt 1 u.o.d.o, a od dnia 25 maja 2018 r. art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
  - b) Wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie i otrzymania wynagrodzenia oraz nagrody.
  - c) Odbiorcami danych są: Fundator, Organizator, podmioty współpracujące z Organizatorem lub Fundatorem w zakresie prowadzonych przez nich inwestycji, dostawca serwera, podmioty świadczące usługi wsparcia technicznego dla oprogramowania, w którym przechowywane są dane osobowe.
  - d) Dane osobowe będą przetwarzane do czasu cofnięcia zgody.
  - e) Przetwarzanie danych osobowych obejmuje następujący zakres danych: imię i nazwisko, adres, telefon, e-mail, fakt udziału w Konkursie.
5. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych i ich sprostowania, usunięcia, a od dnia 25 maja 2018 r. także prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych oraz prawo do przenoszenia danych, w sytuacjach określonych w RODO.
6. W przypadku, gdy przetwarzanie odbywa się w oparciu o zgodę Uczestnika, Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność przetwarzania z prawem.
7. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzoru (GIODO/Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych dotyczących Uczestnika narusza przepisy u.o.d.o., a od dnia 25 maja 2018 r. przepisy RODO.
8. W celu udziału w Konkursie, Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych o treści określonej w Załączniku nr 4.

# ROZDZIAŁ 10

## SPIS ZAŁĄCZNIKÓW

### **I. ZAŁĄCZNIKI FORMALNE DO KONKURSU**

1. ZAŁĄCZNIK NR 1 – Karta Identyfikacyjna pracy konkursowej.
2. ZAŁĄCZNIK NR 2 – Pełnomocnictwo dla osoby lub podmiotu reprezentującego Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie
3. ZAŁĄCZNIK NR 3 – Oświadczenie o przeniesieniu Autorskich Praw Majątkowych.
4. ZAŁĄCZNIK NR 4 – Oświadczenie dotyczące danych osobowych.
5. ZAŁĄCZNIK NR 5 - Karta pokwitowania odbioru pracy konkursowej.
6. ZAŁĄCZNIK NR 5a – Lista osób którymi Uczestnik konkursu będzie dysponować przy wykonywaniu pracy konkursowej.

UWAGA:

WSZYSTKIE ZAŁĄCZNIKI FORMALNE POWINNY BYĆ ZŁOŻONE WRAZ Z PRACĄ KONKURSOWĄ W KOPERCIE A4.

### **II. ZAŁĄCZNIKI PROJEKTOWE DO PREKWALIFIKACJI I KONKURSU**

1. ZAŁĄCZNIK NR 6 – Zakres opracowania konkursowego.
2. ZAŁĄCZNIK NR 7 – miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego obszaru „Kliny Południe” (Uchwała nr LXVI/849/09 Rady Miasta Krakowa z dnia 18 marca 2009 r.)
3. ZAŁĄCZNIK NR 8 – Podstawowe informacje o nieruchomości
4. ZAŁĄCZNIK NR 9 – Mapa zasadnicza dla terenu opracowania
5. ZAŁĄCZNIK NR 10 – Wytyczne Zarządu Zieleni Miejskiej w Krakowie
6. ZAŁĄCZNIK NR 10a – Standardy zakładania i pielęgnacji Podstawowych rodzajów terenów zieleni w mieście
7. ZAŁĄCZNIK NR 11 – Zestawienia danych o powierzchni działki i strukturze oraz powierzchni mieszkań
8. ZAŁĄCZNIK NR 12 – Wstępne rozpoznanie geologiczne

UWAGA:

LISTA ZAŁĄCZNIKÓW PROJEKTOWYCH BĘDZIE UZUPEŁNIONA W MOMENCIE OGŁOSZENIA LISTY UCZESTNIKÓW KONKURSU